



Elisabetta Pozzetti

come VESTALE

L'avvincente e visionaria creazione di Casa Marcegaglia,
un museo d'impresa unico

Questo è un libro speciale. Lo è perché in esso si cammina, a fianco della curatrice, in un museo d'impresa straordinario, svelando il farsi di ogni passo, lo stratificarsi delle azioni, la meraviglia degli incontri e l'esultanza per gli esiti. Sì, perché tale museo esiste realmente, il suo nome è Casa Marcegaglia ed è unico, perché il concetto di luogo immersivo, inclusivo ed emozionante si sposa a una metodologia che utilizza il linguaggio dell'arte come strumento di empatia, interazione e coinvolgimento.

Una prosa evocativa, lirica e puntuale accompagna il lettore alla scoperta delle fasi ideative e operative di una modalità museografica nuova, che costruisce e interpreta contenuti ed exhibit in maniera armonica e complementare, vedendo nel fruitore l'obiettivo ultimo dello storytelling, fatto di parole, immagini e tecnologie mirate.



Non si tratta di un catalogo che documenta le sezioni allestite, ma di un'opera d'arte che interpreta l'anima pulsante negli spazi, mediante l'azione creativa dell'artista Nicola Vinci, che sceglie il medium fotografico per fissare il divenire dell'impalpabile agire delle visioni, della cinetica e della poesia che si respira in questo museo dedicato a un protagonista della nostra società, l'acciaio.

Le pagine nel loro succedersi danno corpo e sostanza al metodo Nutrimentum - una strategia narrativa che dispiega le potenzialità dell'arte ai fini dell'efficacia espositiva - e si configurano come un manuale d'uso e di ispirazione per la creazione di musei d'impresa e non solo.

Un libro che, in realtà, è un eccezionale viaggio.



Per scoprire di più e acquistare il volume, visita il sito:

come
vestale

